

THEMATISCHER EINSTIEG



Beim Arbeiten mit der Graphic Novel wäre es denkbar, sich mit den neun Lebensstationen der Jüdin Miriam Bruderman in einer Partner- oder Gruppenarbeit auseinanderzusetzen. Auch ein gemeinsames Lesen der gezeichneten Geschichte im Klassenverband mit anschließender Diskussion ist möglich.

Innerhalb des pädagogischen Materials gibt es zu jeder Lebensstation Fragen zu Miriams Biografie und/oder vertiefende inhaltliche Recherchefragen, die dazu anregen sollen, sich weitere Informationen zu einem Themengebiet einzuholen und sich damit auseinanderzusetzen.

Am Ende der Beschäftigung mit diesem Lernportal sollte es ein gemeinsames Auswertungsgespräch geben. Denkbar wäre zusätzlich eine Ergebnispräsentation als Vortrag, Collage oder Theaterstück. Vielleicht kann das Lernportal auch dazu anregen, eine regionale Auseinandersetzung mit ähnlichen Schicksalen auf den Weg zu bringen und eine Diskussion über aktuell politische Ereignisse zu führen.